



DEUTSCH

SERIE

1

SPRACHBETRACHTUNG

LÖSUNGEN

Die volle Punktzahl setzt sowohl die inhaltliche als auch die sprachliche Korrektheit voraus.		Punkte
1.	a) <input checked="" type="checkbox"/> Es gibt Menschen, die den Wert des Aufräumens in Frage stellen. c) <input checked="" type="checkbox"/> Kondos Aufräum-Ratgeber passt zu unserer Zeit.	2 × 1
2.	D; F; E; B	4 × 1
3.	richtig – richtig – falsch – falsch – richtig	5 × 1
4.	a) Kondos Ratgeber ist <u>ein Erfolg</u> . u. Ä. b) Die KonMari-Methode wird anscheinend <u>praktiziert</u> . u. Ä. c) Man <u>verbessert das Leben</u> . u. Ä. <i>Korrekturhinweis: Der 2. Punkt wird jeweils für die Satzwertigkeit und die sprachliche Korrektheit erteilt.</i>	3 × 2
5.	einfache/banale u. Ä. wirkliche/reale u. Ä. beenden/stoppen u. Ä. Fortschritt/Bewegung u. Ä.	4 × 1
6.	<input checked="" type="checkbox"/> geheimnisvoll <input checked="" type="checkbox"/> richtiggehend <input checked="" type="checkbox"/> berufsmässig	3 × 1
7.	erteilt; anmuten; stützen; befreit	4 × 1
8.	an; auf; Ohne; ob	4 × 1
9.	a) <u>Wenn man sich auf das Notwendige beschränkt</u> , wird weniger Geld für ständige Neuanschaffungen benötigt. b) Menschen, <u>die sich zuvor für den Beruf aufgeopfert hatten</u> , fanden nach der Buchlektüre mehr Zeit für sich selbst. <i>Korrekturhinweis: 1 Punkt für vollständiges Satzgefüge, 2. Punkt für sprachliche Korrektheit.</i>	2 × 2
10.	dürften; liebten; drehe; trügen	4 × 1
11.	a) Estrich und Keller waren beispielsweise von Herrn Meyer schon lange nicht mehr betreten worden. b) Kondo-Leser werden den Kleiderschrank schnell entrümpelt haben. <i>Korrekturhinweis: 1 Punkt für Transformation, 2. Punkt für sprachliche Korrektheit.</i>	2 × 2

		Punkte
12.	<p>Ob es ein Mensch in seinem Leben zu etwas gebracht hat, kann man auch daran messen, ob eine Tätigkeit nach ihm benannt wurde. Wer kann das schon von sich behaupten? Marie Kondo, die japanische Aufräumexpertin, kann es! Im Englischen ist ihr Name zum Verb geworden: «I kondoed my closets», dies sagt jemand, der nach ihrer Methode seinen Schrank aufgeräumt hat. Seit 2011 hat die heute 31-Jährige drei Bücher geschrieben, die bislang in 28 Sprachen fast 7 Millionen Mal verkauft wurden. Alle drei behandeln das gleiche Thema: Aufräumen. Seelenruhig und komplett ironiefrei gelingt es ihr, der Leserschaft in einfachen Sätzen zu erklären, wie man Ordnung herstellt und wie man sie beibehält. Die Japanerin ist eine Art Zenmeisterin des modernen Lebens, deren fernöstliche Prinzipien besonders im Westen Anklang finden. Wer ihr Thema aber als Luxus-Problem abtut, ihr Buch als Lektüre für Zwangsneurotiker abstempelt, irrt. Für Marie Kondo ist eine aufgeräumte Wohnung kein Statussymbol, sondern der Ausgangspunkt, um auch zu einer inneren Ordnung zu finden.</p> <p><i>Korrekturhinweis: 8 Punkte minus fehlende oder falsch gesetzte Kommas.</i></p>	8
13.	<p>«In einem Messie-Raum entwickeln Menschen mehr Kreativität, weil die unaufgeräumte Umgebung sie zu ungewöhnlichen Lösungswegen stimuliert», erklärt Kathleen Vohs. Wer hingegen in einem ordentlichen Büro arbeite, mache eher das, das von ihm erwartet werde, und das sei eben in der Regel nichts neues. Hierfür spricht auch eine weitere Studie, in die Vohs ihre Probanden nach einem Aufenthalt in aufgeräumten oder in unordentlichen Büros zum Kauf von Konsumgütern aufforderte. Die Messie-Probanden entschieden sich hier deutlich häufiger für völlig unbekannte Produkte, zeigten sich also experimentierfreudiger in ihren Entscheidungen – weswegen Vohs den Arbeitgebern empfiehlt, ihre Mitarbeiter zu chaotischen Arbeitsplätzen zu ermuntern, so fern kreative Lösungen gefragt seien. Das ordentliche Büro sei hingegen gefragt, wenn alles nach Plan verlaufen solle.</p> <p><i>Korrekturanweisung: 8 Punkte minus fehlende oder falsche Korrekturen.</i></p>	8

PUNKTE	
Anzahl erreichte Punkte (max. 60):	
durch 2 teilen (und halben Punkt aufrunden)	
Punktetotal «Sprachbetrachtung» (max. 30):	